

## DÉROULEMENT DU STAGE

**DIMANCHE 18 AOÛT**

16h30 Accueil des stagiaires  
18h Présentation des objectifs  
et de l'organisation de la semaine

**DU LUNDI AU VENDREDI**

de 9h à 12h et de 14h à 18h

**SAMEDI 24 AOÛT**

10h Concert

suivi du pot de l'amitié

12h Déjeuner

puis départ des stagiaires

## LES ENCADRANTS

**Née à Badalhat dans le Cantal en 1985, avec un nom prédestiné pour l'accordéon. Camille Privat devient, très jeune, lauréate de nombreux prix et concours musicaux: 1er espoir de la ville de Paris, Trophée Mondial d'accordéon à St Jacques de Compostelle ou encore concours internationaux de Castelldiardo (Italie) et Klingenthal (Allemagne). Professeur Diplômé d'Etat en accordéon, Camille enseigne au Conservatoire de Vitry et poursuit une activité artistique soutenue en France et à l'étranger (Espagne, Italie, Roumanie, Russie, Slovaquie, République Tchèque, Hongrie...). Elle fait partie de différentes formations dont le trio Classic Tango avec Véronique Daverio (violin) et Jennifer Meinier (piano) et le duo Lync 'accordéon avec Emilien Hamel. Elle se produit également en duo avec l'accordéoniste Sébastien Taillard et le clarinetiste Stanislas Chamel.**

### Sébastien Taillard

Formé au Pôle Supérieur et au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Sébastien mène aujourd'hui une double carrière de percussionniste et chef d'orchestre. Il se produit régulièrement au sein d'ensembles de musique contemporaine, comme le Collectif Arborescent, ensemble à géométrie variable rennais dont il est membre fondateur, ou encore le Listen Ensemble, formation parisienne tournée vers les nouvelles technologies. Accordéoniste de formation, il a participé à plusieurs concours internationaux et pratique toujours aujourd'hui cet instrument pour explorer différentes esthétiques, notamment le jazz. La pédagogie faisant partie intégrante de sa vie artistique, Sébastien achève cette année la formation au Certificat d' Aptitude, Master de Pédagogie du CNSMDP. Titulaire de deux Diplômes d'Etat, il enseigne les percussions au CRD d'Issy-les-Moulineaux et est professeur chargé de la direction des ensembles instrumentaux au conservatoire Enk Sätte du 7e arrdt de Paris.

### Grégory Demâcon

Professeur d'accordéon et multi-instrumentiste d'une expérience de plus de 15 ans au sein de structures municipales et associatives. Il fait également partie de groupes de musique tel que Detchko, Nilova ou encore Héfé. Grégory aime surtout travailler l'harmonie et l'improvisation... Il a obtenu son Diplôme de Fin d'Etude au conservatoire de Chelles. Actuellement, Grégory enseigne à l'école de musique de Saint Yvi (29) et au Faouet (56).

### Nicolas Lebrét

Lauréat du concours International de Klingenthal en Allemagne. Professeur d'accordéon à l'école Intercommunale Le Hang'art au Pays de la Roche aux fées (Ile et Vilaine), à l'école Intercommunale de Loiron et des pôles Bonchamp et Changé du conservatoire à rayonnement départemental de Laval (Mayenne). Musicien des groupes de musique Actuelle Rue d'Issoire et PME, ainsi que de multiples autres formations d'esthétiques différentes, Nicolas aime enseigner l'accompagnement, l'harmonie et l'improvisation. Il est régulièrement appelé pour animer des Master-Class et des stages.

## Bulletin d'inscription (Recto)

Stage du 18 août au 24 août 2019

A renvoyer au plus tard le 20 juillet 2019

Nom : ..... Prénom : .....

Date de naissance : ..... / ..... / .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Tél. : ..... Mobile : .....

Email : .....

Responsable légal (pour les mineurs)

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Nombre d'années d'accordéon : .....

Nom du professeur : .....

Dernier morceau travaillé : .....

Niveau de lecture musicale : .....

Débutant  Moyen  Bon  Très bon

### Tarifs Veuillez cocher votre formule

Pension COMPLÈTE

inclus le dîner du dimanche soir jusqu'au déjeuner du samedi

Adulte

Enfant

(- de 18 ans)

445 euros (chambre individuelle)

495 euros

DEMI-pension

comprend uniquement les déjeuners, du lundi au samedi

Adulte

Enfant

(- de 18 ans)

320 euros (externe)

320 euros

Un acompte de 140 € est demandé pour valider l'inscription.

- Possibilité de payer la totalité du stage en chèques vacances

- Réduction de 10 € pour les demandeurs d'emploi (joindre justificatif)

- Réduction de 10 € par personne, si minimum 2 personnes d'un même foyer fiscal.

Ouvert à tous les niveaux, tous les âges et tous les styles. Les enseignants s'adaptent à chacun. Matériel nécessaire : partitions, pupitre, métronome, papier à musique et crayons.

Les stagiaires auront accès à des cours individuels de 30 minutes par jour. Ils travailleront sur une pièce personnelle, qu'ils peuvent choisir avec leur professeur (Classique, jazz, musette ...), qu'il est fortement conseillé d'avoir déchanté au préalable.

Ils pourront bénéficier d'un cours collectif d'une heure par jour, ou il sera abordé différentes techniques liées à l'accordéon : Technique instrumentale, déchiffrage avec l'accordéon, harmonie, musique assistée par ordinateur, méthode de travail...

Ils participeront à la création d'un orchestre (1h30 par jour). Les partitions seront adaptés au niveau de chacun et attribués le premier jour du stage.

Un coin de travail est prévu pour chaque stagiaire afin de mettre en pratique les conseils des enseignants.

Les élèves auront la possibilité, le samedi matin lors d'un concert de fin de stage, d'exposer le travail qu'ils auront accompli pendant la semaine.



**Camille Privat**

Née à Badalhat dans le Cantal en 1985, avec un nom prédestiné pour l'accordéon. Camille Privat devient, très jeune, lauréate de nombreux prix et concours musicaux: 1er espoir de la ville de Paris, Trophée Mondial d'accordéon à St Jacques de Compostelle ou encore concours internationaux de Castelldiardo (Italie) et Klingenthal (Allemagne). Professeur Diplômé d'Etat en accordéon, Camille enseigne au Conservatoire de Vitry et poursuit une activité artistique soutenue en France et à l'étranger (Espagne, Italie, Roumanie, Russie, Slovaquie, République Tchèque, Hongrie...). Elle fait partie de différentes formations dont le trio Classic Tango avec Véronique Daverio (violin) et Jennifer Meinier (piano) et le duo Lync 'accordéon avec Emilien Hamel. Elle se produit également en duo avec l'accordéoniste Sébastien Taillard et le clarinetiste Stanislas Chamel.

### Sébastien Taillard

Formé au Pôle Supérieur et au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Sébastien mène aujourd'hui une double carrière de percussionniste et chef d'orchestre. Il se produit régulièrement au sein d'ensembles de musique contemporaine, comme le Collectif Arborescent, ensemble à géométrie variable rennais dont il est membre fondateur, ou encore le Listen Ensemble, formation parisienne tournée vers les nouvelles technologies. Accordéoniste de formation, il a participé à plusieurs concours internationaux et pratique toujours aujourd'hui cet instrument pour explorer différentes esthétiques, notamment le jazz. La pédagogie faisant partie intégrante de sa vie artistique, Sébastien achève cette année la formation au Certificat d' Aptitude, Master de Pédagogie du CNSMDP. Titulaire de deux Diplômes d'Etat, il enseigne les percussions au CRD d'Issy-les-Moulineaux et est professeur chargé de la direction des ensembles instrumentaux au conservatoire Enk Sätte du 7e arrdt de Paris.

### Grégory Demâcon

Professeur d'accordéon et multi-instrumentiste d'une expérience de plus de 15 ans au sein de structures municipales et associatives. Il fait également partie de groupes de musique tel que Detchko, Nilova ou encore Héfé. Grégory aime surtout travailler l'harmonie et l'improvisation... Il a obtenu son Diplôme de Fin d'Etude au conservatoire de Chelles. Actuellement, Grégory enseigne à l'école de musique de Saint Yvi (29) et au Faouet (56).

### Nicolas Lebrét

Lauréat du concours International de Klingenthal en Allemagne. Professeur d'accordéon à l'école Intercommunale Le Hang'art au Pays de la Roche aux fées (Ile et Vilaine), à l'école Intercommunale de Loiron et des pôles Bonchamp et Changé du conservatoire à rayonnement départemental de Laval (Mayenne). Musicien des groupes de musique Actuelle Rue d'Issoire et PME, ainsi que de multiples autres formations d'esthétiques différentes, Nicolas aime enseigner l'accompagnement, l'harmonie et l'improvisation. Il est régulièrement appelé pour animer des Master-Class et des stages.

